|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Scolastico/Classe** | **Sala e Vendita a.s. 2019/20**  **Classe V E – V F**  **UDA Multidisciplinare** |
| **Titolo** | **Bios e Tecne’** |
| **Utenti Destinatari** | Classe quinta |
| **Competenze chiave/specifiche o altri standard di riferimento** | **Competenza alfabetica funzionale**  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti.  **Competenza multilinguistica**  Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare  Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in diverse lingue.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  Utilizzare un metodo di lavoro flessibile  Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento  **Competenza in materia di cittadinanza**  Leggere la realtà in modo critico  Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni  Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali  Acquisire e interpretare l’informazione, comunicare, agire in modo responsabili  **Competenza digitali**  Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinar**i**  **Competenza in scienze, tecnologia**  Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione  Identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici  Applicazioni conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani  Comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.  **Competenza imprenditoriale**  Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri  Creatività e capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| **Prodotto da realizzare** | Elaborazione di una presentazione in Power Point/ Relazione grafico-informativa |
| **Conoscenze** | * Conoscenza dei nuclei fondanti delle singole discipline attinenti all’UDA e delle problematiche ad essa relative. * Conoscenza delle tecniche di analisi e sintesi, di traduzione, di elaborazione di dati anche attraverso la strutturazione di grafici. * Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. * Elementi di base per la composizione di relazioni in diverse lingue. * Concetto di territorio e destinazione turistica * Lo sviluppo sostenibile * Conoscere l’interrelazione tra l’uomo e l’ambiente * Conoscere il senso della sacralità della natura . * Conoscere la relazione tra benessere del proprio corpo e il contatto con la bellezza della Natura. |
| **Abilità** | * Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni Tecniche di lettura: tipologie testuali, grafici e tabelle. * Codificare, decodificare contenuti e riferirli in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico delle singole discipline. * Ricavare informazione da internet, utilizzare i principali motori di ricerca e i software di rielaborazione e presentazione. |
| **Competenze** | Competenze degli assi  **Asse dei Linguaggi** (Italiano, Lingue straniere):   * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. * Utilizzare e produrre testi multimediali.   **Asse storico-sociale** ( Storia, Religione, DTA):   * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. * Comprendere la visione religiosa del rapporto uomo-natura.   **Asse-scientifico-matematico-tecnologico**(Matematica,Scienze dell’alimentazione, Scienze motorie,Cucina,Sala/bar):   * Individuare le strategie appropriate e applicare metodi, tecniche e procedure per la soluzione di problemi reali. * Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche e informatiche. * Capacità di comprendere i benefici di una vita green. * Capacità di acquisire comportamenti coerenti con l’idea di sviluppo sostenibile. * Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistica per la valorizzazione delle risorse ambientali. * Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. |
| **CONTENUTI** | **Italiano**: La “Nomofobia”: Raniero Citarella “La società moderna parla da sola”. F. T. Marinetti “Mafarka il futurista”. L. Pirandello “Il treno ha fischiato”  Storia: La Belle epoque.La vita e la tecnica nella società moderna **I.R.C**.: La bioetica cristiana: il rispetto della vita, nal suo inizio, nel suo dipanarsi e nel suo naturale estinguersi. Aspetti etici nelle tecnologie sulla fecondazione assistita (omologa-eterologa).Liceità dei metodi naturali e illiceità delle tecniche di contraccezione.Il fine vita: accanimento terapeutico ed eutanasia  **Scienze degli alimenti**: Alimenti OGM e novel food  **Matematica**: Grafico di funzioni crescenti e decrescenti  **Francese**:  **Inglese**: Labelling  Scienze motorie: Le attività sportive in ambiente naturale; Benefici dell'attività fisica in ambiente naturale; Le norme di sicurezza nei vari ambienti  e condizioni.  **DTA**:  **Sala/bar:** Natura e cultura: dalla materia prima al prodotto finito.  **Cucina**: Contribuire alla strategia di destination marketing attraverso la promozione di beni culturali e ambientali e delle tipicità enogastronomiche per veicolare un’immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.  **Scienze motorie**: |
| **Attività didattiche** | Attività didattiche prevalentemente laboratoriali  Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative |
| **Metodologie** | Esercizi e analisi del testo / problemi Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi /tesine |
| **Strumenti** | Lim Laboratorio di sala/bar Tablet individuali  Web e Biblioteche |
| **Prerequisiti** | Saper usare la lingua in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.  Saper realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all’uso, alle diverse funzioni.  Essere in grado di ricercare dati e informazioni, di rielaborarli e di realizzare un’indagine statistica .  Essere in grado di saper utilizzare le TIC |
| **Fasi** | **I fase:** Presentazione dell’UDA e pianificazione del lavoro con la classe. Raccolta e analisi delle conoscenze pregresse in possesso degli studenti sull’argomento proposto  **II fase**: Attuazione del percorso secondo i nuclei fondanti di ogni singola disciplina, ricerca individuale e/o per gruppi, raccolta del materiale  **III fase:** Monitoraggio sull’acquisizione dei contenuti appresi  **IV fase:** Elaborazione del materiale per la realizzazione del prodotto finale  **V fase:** Verifica e valutazione |
| **Risorse umane** | **Interne:** I docenti delle materie interessate |
| **Periodo di sviluppo** | Ottobre –maggio |
| **Verifica** | Verifica orale attraverso colloqui e conversazioni con l’intero gruppo classe. Illustrazione con commento delle varie slides e presentazione finale del power-point/ Relazione |
| **Valutazione** | Formativa e sommativa, utilizzando le griglie in sede di dipartimento mediante   * Interrogazioni * Test Esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) * Rubriche di autovalutazione e di valutazione. |
| **Obiettivi formativi** | **Obiettivi educativi e Trasversali**   * Saper vivere con gli altri in una determinata società e intervenire in essa in modo critico e costruttivo. * Sensibilizzare i giovani di fronte ai problemi della realtà contemporanea. * Sviluppare una autonomia di pensiero e di azione. * Avere rispetto di sé, del prossimo e della cosa comune. * Saper conoscere i propri interessi e le proprie attitudini, favorire la motivazione allo studio. * Riconoscimento del valore delle regole comportamentali in rapporto con gli altri. * Sviluppo e potenziamento delle capacità di osservazione e comprensione della realtà. * Sviluppo delle capacità logiche e critiche. * Acquisizione dei vari linguaggi generali e specifici. |

|  |
| --- |
| **CONSEGNA UNICA AGLI STUDENTI (somministrata dal Coordinatore del CdC)** |
| **Titolo UdA: Bios e Tecne’**  **Cosa si chiede di fare:** Ricercare e raccogliere materiale di approfondimento relativo all’argomento trattato, raccordarlo ai contenuti delle varie discipline ed elaborarlo in immagini e didascalie per le slides del power- point e/o Relazioni.  **In che modo:** Attraverso ricerche multimediali e/o cartacee, individuali e/o di gruppo, discussione guidata in classe.  **Quali prodotti:** Elaborazione di una presentazione in Power Point e/o Relazioni del percorso pluridisciplinare  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** Rafforzare le conoscenze acquisite; sviluppare capacità critiche e di elaborazione; consolidare e maturare la capacità di collaborazione e di ascolto, e la capacità di esporre intorno all’argomento studiato aprendosi al confronto  **Tempi:** I tempi previsti per ciascuna disciplina più quelli liberamente disposti dagli alunni per le ricerche, gli approfondimenti, la rielaborazione e l’elaborazione del prodotto finale  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…):**  Libri di testo, strumenti multimediali, appunti, articoli di giornali o riviste.  **Criteri di valutazione:** Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di  Coordinamento, mediante  - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - rubriche valutative  - altro  **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**  STANDARD MINIMI DA ACQUISIRE  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni.  STANDARD MEDI DA ACQUISIRE  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti. Utilizzare un metodo di lavoro flessibile. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio. Leggere la realtà in modo critico. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni  STANDARD DI ECCELLENZA  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti. Utilizzare un metodo di lavoro flessibile. Leggere la realtà in modo critico. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni. Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali  **Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:**  Per ogni UDA realizzata correttamente e coerentemente con gli standard di eccellenza, ed esposta con dovizia di particolari e in modo critico e personale sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 9 e 10.  Per ogni UDA realizzata correttamente e coerentemente con gli standard di livello medio, ed esposta con perizia e in modo personale sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 7 e 8.  Per ogni UDA realizzata coerentemente con gli standard di livello minimo, ed esposta con correttezza e con lessico appropriato sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 5 e 6. |