|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Scolastico**  **Indirizzo**  **Classe** | **2019/2020**  **Accoglienza turistica**  **V H** |
| **Titolo** | **IL VIAGGIO** |
| **Utenti Destinatari** | Tutti gli alunni della classe quinta |
| **Competenze chiave/specifiche o altri standard di riferimento** | ***Competenze assi culturali:***   * Comunicazione nelle lingue straniere: padroneggiare la lingua inglese e la lingua francese per scopi comunicativi * Competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale * Utilizzare le reti nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare   ***Competenze di cittadinanza:***   * Imparare a imparare: utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi * Collaborare e partecipare: assumere responsabilità e ruoli all’interno del progetto   ***Competenze sociali e civiche:***   * Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento * Consapevolezza ed espressione culturale. Con riferimento al patrimonio artistico e letterario, stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro   ***Competenze di indirizzo:***   * Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse: utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera * Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera: promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio |
| **Prodotto da realizzare** | Esposizione orale supportata da una presentazione in power point di itinerari turistici già formulati  Relazione individuale sull’esperienza svolta |
| **Conoscenze (generali)** | Modulistica elementare alberghiera, elementi base di corrispondenza alberghiera.  Caratteristiche e articolazioni del sistema turistico- ristorativi.  Strutture ricettive, tipologie di aziende ristorative e le figure professionali.  Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali  Produrre testi di vario tipo: multimediale, relazione individuale, esposizione orale  Principali persistenze e processi di trasformazione (sec. XVIII e XIX)  Analisi fonti, periodizzazione  Terminologia specifica, frasi e dialoghi attinenti le situazioni professionali  in ambito turistico al fine di leggere, comprendere, interloquire e redigere  sui seguenti argomenti  Proposte di viaggio e pacchetti turistici orientati a scelte eco-sostenibili:  regole” per un turista che si appresta a visitare luoghi con cultura diversa  dalla propria |
| **Abilità (generali)** | Consultare fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica  Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi  Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità  Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici, e individuarne i nessi con i contesti internazionali  Affrontare conversazioni a carattere professionale riguardanti il turismo sostenibile  Interloquire, sia in forma scritta che verbale, con turisti che si apprestano a viaggiare  Leggere e comprendere testi in lingua riguardanti le regole per un turismo eco-sostenibile e rispettoso delle diversità culturali  Scrivere un decalogo per il turista “responsabile” - consultare fonti informative per l’approfondimento di conoscenze tecniche legate al turismo  Individuare gli elementi che contraddistinguono le forme di turismo tradizionale e responsabileo  Elaborare produzioni orali, scritte, multimediali per la presentazione e promozione di pacchetti turistici |
| **Competenze (generali)** | **COMPETENZE DEGLI ASSI:** **Asse dei Linguaggi** (Italiano, Lingue straniere: inglese e francese):   * Padronanza della lingua italiana. * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. * Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. * Utilizzare e produrre testi multimediali.   **Asse scientifico-tecnologico** (Scienze degli alimenti, Scienze motorie, Laboratorio di accoglienza turistica, Tecnica delle comunicazioni, DTA):   * Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. * Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza. * Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.   **Asse matematico** (Matematica)   * Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni * Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. * Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.   **Asse storico-sociale** (Storia, Religione):   * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e del territorio nazionale ed internazionale. * Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio paese e dei paesi indicati nei vari pacchetti turistici esaminati per orientarsi nel tessuto produttivo |
| **Contenuti disciplinari e ore previste per materia** | **Francese**: L’histoire du voyage, les moyens de transport, les structures accuillantes  **D.T.A**: Il contratto di viaggio  **Matematica**: attività di potenziamento alle discipline di Scienze degli alimenti, DTA, Laboratorio di accoglienza turistica  **Inglese:** Turism in the past…….  **Italiano:** Il viaggio interiore di Svevo; La coscienza di Zeno  **Storia:** Il I conflitto mondiale  **Scienze degli alimenti**: Itinerari enogastronomici  **Accoglienza Turistica:** Il turismo globale  **Tecniche delle comunicazioni:** Gli strumenti di comunicazione |
| **Attività didattiche** | Attività didattiche prevalentemente laboratoriali  Lezioni frontali dialogate Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative |
| **Metodologie** | Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”) |
| **Strumenti** | Laboratorio di informatica Biblioteca pubblica  Laboratorio di accoglienza turistica  Macchina fotografica |
| **Prerequisiti** | Concetti di integrazione/tolleranza  Conoscenza degli elementi base delle lingue straniere  Costituzione italiana: principi fondamentali |
| **Fasi** | **I Fase:**  Presentazione dell’UDA e pianificazione del lavoro con la classe. Raccolta e analisi conoscenze pregresse in possesso degli alunni sull’argomento proposto.  **II Fase:**  Attuazione del percorso secondo i nuclei fondanti di ogni disciplina, ricerca individuale e/o per gruppi, raccolta del materiale. **III Fase:** Monitoraggio sull’acquisizione dei contenuti appresi.  **IV Fase:** Elaborazione del materiale per la realizzazione del prodotto finito.  **V Fase:**  Verifica e valutazione. |
| **Risorse umane esterne** | Docenti delle discipline coinvolte (Italiano, Matematica, Scienze degli alimenti, Lingua francese e inglese, DTA, Lab. Accoglienza turistica)  Tecnico di laboratorio |
| **Periodo di sviluppo** | Ottobre - Maggio |
| **Verifica** | Verifica intermedia delle singole discipline coinvolte  Illustrazione delle varie slides e presentazione finale di un pacchetto turistico  Stesura della relazione individuale |
| **Valutazione** | Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante  - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - rubriche di valutazione e autovalutazione |
| **Obiettivi Formativi** | Saper vivere con gli altri in una determinata società e intervenire in essa in modo critico e costruttivo.  Avere rispetto di sé, del prossimo e della cosa comune.  Saper conoscere i propri interessi e le proprie attitudini, favorire la motivazione allo studio.  Sviluppo e potenziamento delle capacità di osservazione e comprensione della realtà.  Sviluppo delle capacità logiche e critiche.  Acquisizione dei vari linguaggi generali e specifici.  Sviluppare l’agire strategico, cioè abituare lo studente a fare previsioni, che sono il senso proprio dell’apprendimento. |

|  |
| --- |
| **CONSEGNA UNICA AGLI STUDENTI (somministrata dal Coordinatore del CdC)** |
| **Titolo UdA: IL VIAGGIO**  **Cosa si chiede di fare:**  Analizzare dei pacchetti turistici già esistenti, riguardanti i paesi a turismo emergente, Confrontare le carte dei diritti (Costituzioni, decalogo del turismo, dichiarazioni dei diritti) per la stesura di una relazione  **In che modo:**  Visione di filmati, tratti anche da internet, su pacchetti turistici di vario tipo. Attività laboratoriali per gruppi e/o autonome..  **Quali prodotti:**  Compilando una relazione personale, cioè un testo di carattere prevalentemente tecnico con eventuali allegati di varia natura, che l’allievo dovrà compilare alla fine del percorso e sarà oggetto di valutazione.  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**  acquisire consapevolezza della nostra realtà socio-politica; confrontarla con le problematiche che alcuni paesi in via di sviluppo si trovano ad affrontare; assumere la prospettiva di operatori del turismo rispettosi e responsabili  **Tempi:**  i tempi sono stabiliti dai docenti delle singole discipline coinvolte  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità):**  Laboratorio di informatica, aula scolastica, Laboratorio di accoglienza  **Criteri di valutazione:**Formativa e sommativa, utilizzando i criteri stabiliti nelle griglie di valutazione definite nelle riunioni dei Dipartimenti.  Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:  **STANDARD MINIMI DA ACQUISIRE**  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni.  **STANDARD MEDI DA ACQUISIRE**  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti. Utilizzare un metodo di lavoro flessibile. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio. Leggere la realtà in modo critico. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni.  **STANDARD DI ECCELLENZA**  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti. Utilizzare un metodo di lavoro flessibile. Leggere la realtà in modo critico. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni. Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali  Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:  Per ogni UDA realizzata correttamente e coerentemente con gli standard di eccellenza, ed esposta con dovizia di particolari e in modo critico e personale sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 9 e 10.  Per ogni UDA realizzata correttamente e coerentemente con gli standard di livello medio, ed esposta con perizia e in modo personale sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 7 e 8.  Per ogni UDA realizzata coerentemente con gli standard di livello minimo, ed esposta con correttezza e con lessico appropriato sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 5 e 6. |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE A CURA DELLO STUDENTE AL TERMINE DELL’UDA (somministrata e raccolta dal Coordinatore del CdC)** |
| **Descrivi il percorso generale dell’attività:**  **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu:**  **Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte:**  **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento:**  **Come valuti il lavoro da te svolto:** |