|  |  |
| --- | --- |
| **A.s. 2019/20**  **Classe: V H** | **Accoglienza Turistica a.s.2019/20** |
| **Titolo** | CITTADINANZA: ETICA ed ESTETICA  Il contrasto tra scienza, o meglio, tra il desiderio di conoscenza e l’etica o la morale è sempre stato presente nella storia dell’uomo. Ciò è simboleggiato dalla cacciata dell’uomo dall’Eden per essersi cibato del frutto proibito, il frutto della conoscenza. L’attività di ricerca mira ad accrescere la conoscenza e pervenire a terapie e tecnologie utili per l’intero genere umano. |
| **Utenti Destinatari** | **Classe quinta** |
| **Competenze chiave/specifiche o altri standard di riferimento** | **Competenza :comunicazione alfabetica funzionale**  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, anche in lingua straniera, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale  Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  Utilizzare un metodo di lavoro flessibile  Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento  **Competenze civiche e sociali**  Leggere la realtà in modo critico  Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni attraverso processi di analisi e sintesi ed elaborazioni di grafici  Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali  **Competenze digitali**  Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinar**i**  **Competenza matematica**  **S**viluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane  Padronanza della competenza aritmetico-matematica  Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.  **Competenze in Scienze e Tecnologia**  Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione  Identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici  Applicazioni conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani  Comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.  **Competenza imprenditoriale**  Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri  Creatività e capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| **Prodotto da realizzare** | Elaborazione di una presentazione in Power Point/ Relazione grafico-informativa del percorso pluridisciplinare. |
| **Conoscenze (generali)** | * Conoscenza dei nuclei fondanti delle singole discipline attinenti all’UDA e delle problematiche ad essa relative. * Conoscenza del rapporto tra scienza, progresso ed etica. * Rappresentazioni grafiche di fenomeni reali * Elementi di base per la composizione di relazioni * Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni di vita quotidiana, sociale e professionale * Etica del turismo * Estetismo umano e alimentare * Principi etici e legali legati all’utilizzo delle tecnologie digitali |
| **Abilità (generali)** | * Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni. * Tecniche di lettura: tipologie testuali, grafici e tabelle. * Codificare, decodificare contenuti e riferirli in forma orale e scritta. utilizzando il linguaggio specifico . * Ricavare informazione da internet, utilizzare i principali motori di ricerca e i   software di rielaborazione e presentazione.   * Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti. |
| **Competenze (generali)** | Competenze degli assi  **Asse dei Linguaggi** (Italiano, Lingue straniere):   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, produrre e comprendere testi scritti di vario tipo. * Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. * Utilizzare e produrre testi multimediali.   **Asse storico-sociale**( Storia, Religione, DTA, Tec. delle Comunicazioni):   * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. * Comunicazione tra l'uomo e il creato. * Consapevolezza della sinergia tra l'uomo e il suo habitat naturale.   **Asse matematico-scientifico-tecnologico** (Matematica,Scienze dell’alimentazione, Scienze motorie, Accoglienza turistica):   * Individuare le strategie appropriate e applicare metodi, tecniche e procedure per la soluzione di problemi. * Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. * Comprendere l’importanza di vivere seguendo i valori del bene e del male. * Applicare le norme di sicurezza e tracciabilità dei prodotti. |
| **Contenuti disciplinari e ore previste per materia** | **Italiano**: I. Svevo “ La grande catastrofe” (dalla “Coscienza di Zeno”); G. D’ Annunzio “Ritratto di un esteta”( da” Il Piacere”)  I**.R.C**. : L’etica nella Bibbia: il decalogo come paradigma del retto agire dell’uomo e dell’uomo credente. La creazione dell’uomo al vertice della bellezza del creato.  **Storia**: La Beffa di Buccari durante il primo conflitto mondiale  **Matematica**: Studio dei limiti  **Inglese:**  Hotel chains  **Scienze degli alimenti:** HACCP  **Francese:** Les chaines hotelieres  **Scienze motorie:** Le malattie cardiocircolatorio legate a nocivi stili di vita; Legame tra attività motoria, benessere e alimentazione; Le malattie legate alla cattiva alimentazione :obesità, diabete, anoressia e bulimia  **Accoglienza Turistica:**Il marketing sociale e il marketing responsabile  **DTA:** Il marketing mix: la pubblicità alla luce dell’etica sociale  **Tecniche delle comunicazioni:** Turismo sostenibile e responsabile |
| **Attività didattiche** | Attività didattiche prevalentemente laboratoriali  Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative |
| **Metodologie** | Esercizi e analisi del testo / problemi Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”) |
| **Strumenti** | Lim Laboratorio di informatica Tablet individuali Web e biblioteche pubbliche |
| **Prerequisiti** | Saper usare la lingua in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.  Saper realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all’uso, alle diverse funzioni.  Essere in grado di ricercare dati e informazioni, di rielaborarli. |
| **Fasi** | **I fase**: Presentazione dell’UDA e pianificazione del lavoro con la classe. Raccolta e analisi delle conoscenze pregresse in possesso degli studenti sull’argomento proposto.  **II fase**: Attuazione del percorso secondo i nuclei fondanti di ogni singola disciplina,  ricerca individuale e/o per gruppi, raccolta del materiale .  **III fase**: Monitoraggio sull’acquisizione dei contenuti appresi.  **IV fase**: Elaborazione del materiale per la realizzazione del prodotto finale.  **V fase**: Verifica e valutazione |
| **Strumenti** | Lim Laboratorio di informatica Piattaforma Moodle Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche |
| **Risorse umane Esterne** | **Interne** I docenti delle materie interessate |
| **Periodo di sviluppo** | Ottobre-Maggio |
| **Verifica** | Verifica orale attraverso colloqui e conversazioni con l’intero gruppo classe. Illustrazione con commento delle varie slides *in fieri* e presentazione finale del power-point |
| **Valutazione** | Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante :  Interrogazioni  Test  Esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”)  Rubriche valutative |
| **Obiettivi formativi** | **Obiettivi educativi e trasversali**   * Saper vivere con gli altri in una determinata società e intervenire in essa in modo critico e costruttivo. * Sensibilizzare i giovani di fronte ai problemi della realtà contemporanea. * Sviluppare una autonomia di pensiero e di azione. * Avere rispetto di sé, del prossimo e della cosa comune, condizioni necessaria all'edificazione di una società tollerante, basata sulla giustizia e sulle regole condivise. * Educare ad una più matura sensibilità etica e sociale. * Saper conoscere i propri interessi e le proprie attitudini, favorire la motivazione allo studio. * Apertura alla socialità. * Riconoscimento del valore delle regole comportamentali in rapporto con gli altri. * Sviluppo e potenziamento delle capacità di osservazione e comprensione della realtà. * Acquisizione dei vari linguaggi generali e specifici. |

|  |
| --- |
| **CONSEGNA UNICA AGLI STUDENTI (somministrata dal Coordinatore del CdC)** |
| **Titolo UdA:** Cittadinanza: etica ed estetica  **Cosa si chiede di fare:** Ricercare e raccogliere materiale di approfondimento relativo all’argomento trattato, raccordarlo ai contenuti delle varie discipline ed elaborarlo in immagini e didascalie per le slides del power- point o per la realizzazione di una Relazione.  **In che modo:** Attraverso ricerche multimediali e/o cartacee, individuali e/o di gruppo, discussione guidata in classe.  **Quali prodotti:** Elaborazione di una presentazione in Power Point/ Relazioni del percorso pluridsciplinare  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** Rafforzare le conoscenze acquisite; sviluppare capacità critiche e di elaborazione; consolidare e maturare la capacità di collaborazione e di ascolto, e la capacità di esporre intorno all’argomento studiato aprendosi al confronto  **Tempi:** I tempi previsti per ciascuna disciplina più quelli liberamente disposti dagli alunni per le ricerche, gli approfondimenti, la rielaborazione e l’elaborazione del power-point/Relazioni  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…):**  Libri di testo, strumenti multimediali, appunti, articoli di giornali o riviste.  **Criteri di valutazione:** Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di  Coordinamento, mediante  - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - rubriche valutative  - altro  **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**  STANDARD MINIMI DA ACQUISIRE  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni.  STANDARD MEDI DA ACQUISIRE  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti. Utilizzare un metodo di lavoro flessibile. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio. Leggere la realtà in modo critico. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni  STANDARD DI ECCELLENZA  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l’esposizione ai diversi contesti. Utilizzare un metodo di lavoro flessibile. Leggere la realtà in modo critico. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni. Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali  **Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:**  Per ogni UDA realizzata correttamente e coerentemente con gli standard di eccellenza, ed esposta con dovizia di particolari e in modo critico e personale sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 9 e 10.  Per ogni UDA realizzata correttamente e coerentemente con gli standard di livello medio, ed esposta con perizia e in modo personale sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 7 e 8.  Per ogni UDA realizzata coerentemente con gli standard di livello minimo, ed esposta con correttezza e con lessico appropriato sarà assegnato dalle singole discipline voto compreso tra 5 e 6. |